

¿Qué está pasando con la alfabetización inicial?

El taller “Preguntas para pensar la alfabetización inicial” (aten-IFD N° 3, San Martín de los Andes, 2009), pretende ser un punto de encuentro de distintas subjetividades preocupadas por el problema teórico y político de la alfabetización. Lo que nos moviliza, ante la falta de acciones gubernamentales serias¹, es poner en cuestión todas las concepciones que se entrecruzan en las aulas: lo que sabemos, lo que no sabemos y nos gustaría saber, lo que creemos saber, lo que sentimos, lo que hacemos en el aula, lo que las diversas teorías aportan, los cambios posibles...

En este sentido, apostamos a crear un espacio de reflexión pedagógico – política que sostiene, entre muchas otras cosas, que la identidad se construye en el relato y que la única práctica que se transforma es la que se vive teórica y políticamente.

Por eso compartimos nuestras voces:

“¿Puedo escribirle una carta a mi mamá?”

(Tamara Quintrein, en su primer día de clases.)

“Promover la toma de la palabra desde el primer día”

“Después de unos cuantos años como maestra de 1° grado, considero que el aula es un lugar privilegiado, una arena de indiscutible valor político, social y educativo.

Desde el primer día cada niño/a viene cargando con lo que para sus familias significa ‘empezar la escuela’, que para muchos/as define un lugar en el mundo, una oportunidad en la vida.

Y seré yo, la maestra, la que marque la cancha. Serán mis decisiones las que abran la puerta para la posibilidad ilimitada, quizás, de enfrentar el mundo, ese mundo GIGANTE Y AJENO, el de las LE-



TRAS ESCRITAS; para que puedan soñarse lectores.

Creo que es necesario tomar conciencia de esta dimensión política de la enseñanza de la lectura y la escritura, y que esa conciencia se construye con otros/as.

Si promuevo la toma de la palabra desde el primer día, la escritura compartida en el pizarrón y en la hoja, si habilito la pregunta por el personaje que se perdió en un cuento, o si invito a escribir una nota para salir de paseo; si hago esto estaré participando en la formación de sujetos que pregunten y exijan respuestas, que disfruten y promuevan la construcción de un mundo más bello y más justo.

Porque es necesario preguntarnos, estudiar y discutir para poder elegir cómo enseñar en Primer Grado.” (María Inés Farías)

“Nuestro territorio de lucha no es sólo la calle sino también el aula”

“¿Cómo se aprende hoy a leer y a escribir en nuestro sistema educativo? ¿Se aprende de cualquier manera? ¿Qué lugar impone a los/as docentes este -nada ingenuo- vacío de la política educativa neuquina y la invasión de propuestas editoriales (que consolidan un aprendizaje por repetición llenando de fotocopias pegoteadas los cuadernos de nuestros niños/as)?

El gobierno, ausente en las aulas, brinda datos fríos del ‘fracaso escolar’ (denominación liberal que

¹ Al cierre de esta nota nos enteramos de una propuesta de formación docente en Alfabetización, del Ministerio de Educación de Neuquén, a desarrollarse en tres localidades de la provincia, otra vez fragmentada, otra vez a cargo de “expertos”, otra vez para “algunos/as”...

responsabiliza de ello a los/as mismos/as niños/as, familias y /o docentes).

Las prácticas docentes comprometidas no mueven montañas, pero pueden favorecer el trabajo junto a padres/madres y alumnos/as por un acceso más justo al **poder de la palabra escrita** en la educación pública.

El proceso de alfabetización, fragmentado por la 'querrela de los métodos' y vaciado de compromiso político, requiere de la denuncia de 'expertos en naderías' y programas 'focalizados'. Requiere empezar de nuevo.

Algunas/os trabajadoras/es de la educación, convencidas/os de que nuestro territorio de lucha no es sólo la calle sino también el aula, proponemos espacios como éste para ello." (Stella Lamela)

"El acto de preguntar de por sí es algo disolvente"

"Algo está pasando en este espacio. Mejor dicho, algo nos está pasando.

La dinámica del taller que sostienen sus docentes. La valoración de la palabra. La producción grupal e individual. Un espacio de hablantes, no hablados, en el que se pone en tensión lo que *venimos siendo*, en el que se trabaja apuntando al *proceso*, al *devenir*. Pero, ¿en qué sentido? ¿Hacia dónde? El nombre del taller nos indica su dirección: "Preguntas para pensar la alfabetización inicial". Plantearlo desde "las preguntas" es todo un punto de partida. El acto de preguntar de por sí es algo disolvente, algo que detiene, que impide el libre tránsito de lo establecido, de la doxa que es eficaz mientras permanece incuestionada, acto que solo el deseo es capaz de producir. El deseo por enseñar y aprender, el deseo por

potenciar(nos), por multiplicar(nos), por trastocar el mundo des-señalándolo en pos de una voluntad creadora que transforme las señales, las fronteras y los caminos en pinturas, recorridos y flujos. Del código a la significación... dirían sus docentes.

Y este taller deviene en un espacio político pedagógico que no nos lleva a ninguna respuesta definitiva, pero sí a esbozos de otra manera de pensar e intervenir en el proceso de la alfabetización inicial ponderando la experiencia de quienes, todos los días, hacen camino al andar... las maestras y los maestros.

Mi rol en este espacio es hacer un registro etnográfico de lo que acontece en cada encuentro y trabajar con las-os docentes coordinadoras-es lo observado en cada clase." (Silvia Kuasñosky)

"Comenzar a reflexionar sobre las prácticas que día a día llevamos a las aulas"

"Este espacio de formación que nos proponen se ha convertido en un espacio- tiempo a través del cual fuimos y vamos construyendo con otros y otras un aprendizaje cargado de experiencias sobre lo complejo de la alfabetización. Vamos

descubriendo en cada encuentro que no sólo se trata de la lectura y la escritura, se trata de que, como docentes, comencemos a reflexionar sobre las prácticas que día a día llevamos a las aulas. Se trata también de ponernos a prueba, de exigirnos, de continuar nuestra formación.

El taller se ha transformado en una herramienta que nos ayuda a tomar decisiones, que viene a llenar espacios vacíos, que deja de ser sólo teoría para convertirse en práctica, en reflexión sobre la importancia de enseñar a leer y a escribir y, por supuesto, del rol político de este acto revolucionario de abrirse a las palabras y, a través de ellas, al mundo. Y ahí estamos todos y todas, algunos con más y otros con menos experiencia, buscando nada más y nada menos que un camino para una mejor educación para nuestros niños y niñas. Ésa es la cuestión y a eso apostamos, por eso ibienvenido sea el taller!" (Soledad Mora).

"Mal que les pese a los 'expertos', la verdad está en las aulas"

"Lo ideal hubiera sido que estas palabras estuvieran encabezadas por un extenso currículum, plaga-



do de certificaciones de cursos y talleres relacionados con la lengua, la literatura y la alfabetización, tal vez eso me hubiera dado 'chapa' de 'profesor a cargo' del taller en cuestión. Así hubiera podido desplegar un sinnúmero de palabras que dieran cuenta de los logros y virtudes del taller como modalidad de trabajo, y de la 'verdad' acerca de la alfabetización.

La pura verdad es que desde mi rol de coordinador me siento un alumno más. No puedo dejar de agradecer a mis compañeros/as por permitirme formar parte de esta humilde iniciativa para acercarnos y acercar a otros/as al complejo, político, múltiple y apasionante tema de la alfabetización. Ni hablar de la apertura de los y las asistentes con respecto a sus prácticas. Porque se han escrito miles de libros acerca de la educación en general y la alfabetización en particular, pero, mal que les pese a los 'expertos', la verdad está en las aulas, en cada aula y cada día, y lo que importa, y lo que merece ser estudiado es eso: el día a día de cada grupo, en cada aula, en cada día y con cada maestra/o." (**Leandro Uteda**)

"Recuperar el aula como espacio de la construcción de saberes"

"Por entre las fisuras del sistema educativo, nos hemos 'colado' en los profesorados de enseñanza primaria, distintos docentes formados para la educación media; esto indica, al menos, dos interesantes aspectos del sistema: su generosidad y que la enseñanza de las distintas didácticas específicas está siendo llevada a cabo por docentes que, salvo por propia voluntad de superación de sus respectivas falencias, la última vez que pisaron un aula de primaria fue a los doce años.

Partiendo de la base de que el



aula es una fuente riquísima de conocimiento didáctico; de que quienes somos profesores para la escuela media desconocemos la 'realidad' de lo que allí ocurre y de que el aprendizaje es una práctica socialmente construida; este taller pretende constituirse en un momento para la reflexión, la puesta en tensión y la construcción de conocimiento acerca de ese complejo y fascinante proceso que es el de aprender a leer y a escribir." (**Gonzalo Martínez**)

"Un lugar para la palabra"

Las Instituciones 'suponen' muchas cosas, y la Institución escuela también. Suponemos sobre las alumnas y los alumnos, pero resulta que a las escuelas las habitamos sujetos sociales y contradictorios. Cuando suponemos esas marcas previas no estamos mirando al otro u otra como sujetos sociales.

No solo se trata de leer y escribir, se trata de no invisibilizarlos/as sino de habilitarlos/as socialmente para que tengan voz, para que sean escuchados/as, y no contribuir a su propio fracaso y a la exclusión de estas instituciones.

Se trata de no 'repetir' sino de transformar, pero no en soledad sino con otros y con otras. Estamos en ese encuentro con lo cotidiano de cada uno y cada una.

Hoy los /las trabajadoras/es del aula tenemos un lugar para la palabra, para el encuentro, para la experiencia. Simplemente hay que traer el deseo de aprender y el deseo de enseñar. El deseo de seguir transitando estos lugares." (**Carmen Mora**)

De la interacción de subjetividades surge la construcción del conocimiento; de sus relatos, la identidad. Pensar quiénes somos en relación con lo que hacemos; preguntar y preguntarnos: constituirnos en trabajadoras y trabajadores capaces de transformar construyendo ideas.